

ARTE CERAMICA PAESTUM

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARTISTICA SCULTURA e CERAMICA

Arch. Italo Cerullo Via Procuzzi n° 44 84040 CAPACCIO SCALO (Salerno)

Tel. (0828) 72.54.55 - 339.1829853 partita I.V.A. 0037872 065 0 E Mail – italocerullo@tiscali.it www.arteceramicapaestum.it

Ceramica 1/2011

CORSI DI SCULTURA e CERAMICA

Nell'antica Città Archeologica di Paestum (Provincia di Salerno) Italy

PROGRAMMA OPERATIVO DEL CORSO BASE

CERAMICA 2 Weeks

1° GIORNO fase teorica 1ST DAY theoretical phase

Benvenuti al corso di scultura e ceramica, organizzato dall'accademia
Welcome to the sculpture and ceramics course, organized by the academy

Nozioni sull'origine della materia base e sua formazione nel corso dei secoli
Learning the origin of the base material and its formation through the ages

Procedimenti per la creazione degli oggetti
Procedures on the creation of objects

Procedimenti per la riproduzione degli oggetti
Procedures for reproduction of the objects

Procedimenti per l'essiccazione degli oggetti
Procedures for the drying of the objects

Procedimenti per la pitturazione e varie tecniche
Procedures for the various painting techniques

Procedimenti per la cottura nelle varie fasi.
Procedures for the various firing stages of the objects

FASE PRATICA PRATICAL PHASE

1° GIORNO Lunedì 1ST DAY Monday

REALIZZAZIONE DI OGGETTI da parte dei partecipanti
PRODUCING THE PIECES – BY THE STUDENT

Progettazione dei modelli e delle successive fasi come: modellatura della creta, la realizzazione di sculture a tuttotondo o bassorilievo, la creazione di oggetti in ceramica di qualsiasi tipo. Riproduzione degli oggetti tramite forme semplici in gesso, comunemente detti calchi.

Colaggio in argilla liquida di oggetti di proprietà dell'Accademia

Stampaggio a mano e con pressa in argilla solida degli oggetti

Planning the model: modelling the clay, creating the sculpture, creating the pieces in all forms of ceramics

Reproducing simple objects in plaster moulds

Forming objects from liquid clay.

Stamping by hand and press in solid clay

2° GIORNO Martedì 2nd DAY Tuesday

Pulizia degli oggetti prodotti il giorno precedente

Controllo della fase di essiccazione dei pezzi prodotti il giorno precedente

Colaggio in argilla liquida di oggetti di proprietà dell'Accademia

Stampaggio a mano e con pressa in argilla solida degli oggetti

Cleaning the pieces.

Controlling the drying phase (dessication)

Forming objects from liquid clay.

Stamping by hand and press in solid clay

3° GIORNO Mercoledì 3th DAY Wednesday

Pulizia degli oggetti stampati e colati in fase di essiccazione

Creazione di un disegno a piacere e pratica della foratura, delle decorazioni e trasferimento del disegno su piatti o su mattonelle. Applicazione del colore direttamente sul biscotto bianco

Velo di cristallina trasparente

Cleaning the objects during drying.

The practice of piercing the outline of the design to trace onto the plate or tile.

Applying colours and transparent coatings.

4° GIORNO Giovedì 4th DAY Thursday

Creazione di un disegno a piacere e pratica della foratura, delle decorazioni e trasferimento del disegno su piatti o su mattonelle. Applicazione del colore direttamente sul smalto bianco

Velo di cristallina trasparente

Controllo e finitura degli oggetti prodotti dai partecipanti

The practice of piercing the outline of the design to trace onto the plate or tile.

Applying colours and transparent coatings

Loading the ovens, and firing of glazed tiles.

Controlling and checking of the pieces produced.

5° GIORNO Venerdì 5th DAY Friday

Caricamento del forno degli oggetti smaltati

Controllo e finitura degli oggetti prodotti dai partecipanti.

Loading dried objects into low temperature ovens

Controlling and checking of the pieces produced.

6° GIORNO Sabato LIBERO 6th DAY SATURDAY FREE

Escursione, visita al museo e zona Archeologica di Paestum con guida specializzata.

Excursions, visits to the museum and archaeological zone of Paestum by specialized guides
(not included in price)

7° DOMENICA LIBERA 7th DAY SUNDAY FREE

8° GIORNO Lunedì 8th DAY Monday

Estrazione dal forno degli oggetti smaltati e cotti in 2° fuoco
Caricatura del forno degli oggetti ad alta temperatura 1° fuoco
Pitturazione degli oggetti eseguiti dai partecipanti
Smaltatura degli oggetti eseguiti dai partecipanti con velo di cristallina
Removal from the ovens of baked objects (2nd firing)
Loading dried objects into high temperature ovens (1st firing)
Painting the pieces made by the students of the objects made by the students
and transparent coatings

9° GIORNO Martedì 9th DAY Tuesday

Estrazione dal forno degli oggetti ad alta temperatura 1° fuoco
Pitturazione degli oggetti eseguiti dai partecipanti
Smaltatura degli oggetti eseguiti dai partecipanti con velo di cristallina
Removal from the ovens of baked objects
Loading dried objects into high temperature ovens (1st firing)
Painting the pieces made by the students, and transparent coatings

10° GIORNO Mercoledì 10th DAY Wednesday

Pitturazione degli oggetti eseguiti dai partecipanti
Smaltatura degli oggetti eseguiti dai partecipanti con velo di cristallina
Removal from the ovens of baked objects
Painting the pieces made by the students, and transparent coatings

11° GIORNO Giovedì 11th DAY Thursday

Estrazione dal forno degli oggetti ad alta temperatura 1° fuoco
Caricamento del forno degli oggetti smaltati , (2° fuoco)
Removal from the ovens of baked objects (1st firing)
Loading dried objects into high temperature ovens (2nd firing)

12° GIORNO Venerdì 12th DAY Friday

Estrazione dal forno di tutti gli oggetti prodotti e cotti in 2° fuoco.
Confezionamento per il trasporto degli oggetti dei partecipanti.
Removal from the ovens of all baked objects (2nd firing)
Packaging pieces made by students for secure transport

13° GIORNO Sabato LIBERO 13th DAY SATURDAY FREE

Escursione, visita al museo e zona Archeologica di Pompei con guida specializzata.
Excursions, visits to the museum and archaeological zone of Paestum by specialized guides
(not included in price)

14° GIORNO, DOMENICA, 14th DAY Sunday
partenza in mattinata **morning departure**